




LEGENDA

 Projektowane panele akustyczne
Wolnowiszące panele akustyczne
o gr. 40 mm, montowane przy
użyciu regulowanych wieszaków
ciągnowych. Rdzeń płyty
wykonany z wełny szklanej 3.
generacji o wysokiej gęstości.
Płyta pokryta powłoką
przeznaczoną do płyt sufitowych
w kolorze jasnoszarym. Krawędzie
prosto przycięte i malowane na
kolor płyty. Wielkość wg rysunku.
Montaż
Panele należy przymocować
bezpośrednio do stropu rodzimego,
a linki przeprowadzić przez
istniejące płyty sufitowe.

 Istniejące anemostaty

 Istniejące lampy

Należy przesunąć oznaczone
strzałką elementy instalacji.

 Kurtyna
Mechanizm kurtynowy oparty
na systemie szynowym,
sterowanym elektrycznie.

Konstrukcja - należy podwiesić
kratownicę Duo w poziomie i
pod przednią belkę podwiesić
podulament - niską zastonę
przystającą mechanizm
elektryczny mocowany na tylnej
belce.
Montaż podkonstrukcji do sufitu
rodzimego na szpilkach.
Mechanizm elektryczny
sterowany pilotem - z obejmami
systemowymi do kratownicy.
Kurtyna wykonana z tkaniny
Pluszowej CS permanentnie
trudnopalnej z certyfikatem
trudnopalności, w kolorze
bordowym.

UWAGI:

1. Dokumentację należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym
3. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia i inne należy zamawiać i wykonywać / montować / na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
4. Wymiary podano w [cm], rzędne w [m].
5. Wymiary należy odczytywać z linii wymiarowych.
5. Przed przystąpieniem do robót Wykonawca powinien sprawdzić na budowie wszystkie rzędne wysokościowe oraz wymiary poziome, rozwiązania wynikające z różnic wymiarów podanych na rysunku i wymiarów rzeczywistych należy uzgodnić z Projektantem.
6. Wszystkie prace należy wykonywać, a specyfikowane materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.
7. Wskazane produkty należy rozumieć jako komplet niezbędnych do właściwego montażu oraz ich poprawnego funkcjonowania zgodnie z zaleceniami producentów.
8. Wszystkie prace przygotowawcze, podstawowe, wykończeniowe, użytkowe, eksploatacyjne i konserwacyjne, związane z zastosowaniem wskazanych produktów, należy wykonywać zgodnie z instrukcjami, procedurami i metodami wymaganymi i przewidzianymi przez producentów danych produktów i powinny być poprzedzone zapoznaniem się przez wykonawcę z właściwymi kartami katalogowymi i instrukcjami producentów.

Generalny projektant:	 BB MULIER Spółka z o.o. ul. Siłniczna 15/1 25-515 Kielce		
Objekt:	Projekt wnętrz budynku Gminnego Ośrodka Kultury "Perła" w Nowinach		Etap projektowania: Projekt wnętrz
Investor:	Gminny Ośrodek Kultury "Perła" ul. Perłowa 1, Nowiny		Branża: architektura
Projektował:	mgr inż. arch. Agnieszka Bojarowicz	Wersja projektu: wz-wskm-001 240/SWOKK/2015	Data opracowania: sierpień 2019
Asystent:	mgr inż. arch. Anna Synowiec inż. arch. Karol Zaniuk		Skala: 1:100
Tytuł rysunku:	RZUT SUFITU - I PIĘTRO		Numer rysunku: S_01